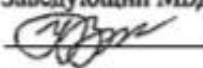


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Сказка»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБ ДОУ ДС «Сказка»
Протокол № 1
От « 02 » 09 20 24 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ ДС «Сказка»
 О.В. Устинова
« 02 » 09 20 24 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по нетрадиционной технике аппликации и ручному труду
«Очумелые ручки»
(художественно-эстетическое развитие)

Возраст детей 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители: Иванова Екатерина Петровна,
воспитатель
Мартьянова Ирина Геннадьевна,
воспитатель

город Оса, 2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый ребенок уникален, одни «физики», а другие «лирики». Но и в том, и в другом случае необходимо развивать фантазию. Именно формирование творческого мышления становится важным на дошкольном этапе развития. Читать и писать научится каждый. Но если не развивать фантазию и творческие способности в дошкольном возрасте, в старшем возрасте это будет сделать намного сложнее.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе аппликации и ручного труда испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. В процессе конструирования, аппликации и т.д. ребенок учится фантазировать, учится чувствовать цвет и форму; у него развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Кроме того систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

В рамках кружковой работы будут использованы нетрадиционные техники аппликации и ручного труда, а также немного рисования. Это:

- оттиск печатью;
- рисование кистью и красками (гуашевыми и акварельными);
- обрывная аппликация;
- рельефная лепка;
- конструирование из природного материала;
- конструирование из бумаги;

Кроме того, каждое кружковое занятие строится так, чтобы параллельно еще и решалась такая задача, как развитие речи детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» имеет художественную направленность и разработана для детей 6 – 7 лет. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

(письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Актуальность программы

Анализ родительского спроса на дополнительные образовательные услуги в данном виде деятельности показал, что занятия в кружке позволят развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования, аппликации и ручного труда.

Возможность использования программы в других образовательных системах (может быть представлена одним или несколькими обоснованиями)

Программа реализуется в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Детский сад №11 «Сказка» корпус «Золотой петушок»

Цель программы

Развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики, через нетрадиционную технику изображения аппликацией, лепки, конструирования.

Задачи программы

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- способствовать формированию у детей чувства прекрасного, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие.
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус, самостоятельность, активность в выборе способов изображения, любовь к родной природе, эстетическое отношение к действительности.
- приучать к самостоятельности ответов и суждений

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования, аппликации, лепки, конструирования и способам изображения с использованием различных материалов.
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

-подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
 -формировать умение оценивать созданные изображения.
 -обогащение речи существительными, прилагательными и глаголами, характеризующими свойства и качества изображаемых объектов, эмоции, чувства и переживания человека

Отличительные особенности программы

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- *Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- *Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- *Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- *Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- *Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- *Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- *Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- *Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

Характеристика обучающихся по программе характеристика категории обучающихся по программе.

В основу настоящей программы легла программа М.Г. Смоляковой «Разноцветный мир» и рассчитана для детей от 4 - 7 лет

Сроки и этапы реализации программы

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 5 -6 лет и рассчитана на один год обучения.

Название кружка	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Кружок «Очумелые ручки» для детей подготовительной к школе группы	1 (продолжительность 30 минут)	4	31

Формы и режим занятий по программе

В соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20 занятия проводятся 1 раз в неделю Продолжительность занятий – 25 мин. Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 10-14 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально. Формы проведения занятий: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу аппликации, ручного труда;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Педагогическое наблюдение за процессом изображения аппликации, аппликации, лепки, конструирования и деятельностью обучающегося;

- совместный анализ (педагог и ребенок)
- процесса изготовления и готовой работы;
- выставка работ; - проведение мастер - классов

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Оценка становления основных характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных НТР выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

Уровни развития Качественные характеристики

Высокий уровень

2 балла По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.

Средний уровень

1 балл НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.

Низкий уровень

0 баллов НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь – май.

Учебный план, учебно-тематический план, календарный учебный график

см. Приложение №1 Перспективно- тематическое планирование кружка

Содержание программы

1 Сентябрь - Диагностика

2. Октябрь – «Люблю березку русскую», «Березка на нашем участке», «Жар птица», «Маленькая рожица», «Кошечка»

3. Ноябрь – «Я поймал рыбку», «Букет для мамы», «Стаканчик с росписью гжель», «Стаканчик с росписью гжель»(роспись)

4. Декабрь – «Гроздь рябины», «Рыжая плутовка», «Елочка-пушистая иголочка», «Домик»

5. Январь – «Маленькая рожица зимой», «Черепаха», «Теплые и холодные картины»

6. Февраль – «Петя-петушок», «Фоторамка», «Открытка к 23 февраля», «Царь зверей»

7. Март - «Букет цветов», «Паук в паутине», «Цыпленок», «Мухомор-красавец»

8. Апрель – «Космос», «Встреча колобка с медведем», «Ежик – ни головы ни ножек», «Корзина с цветами»

9. Май - «Веселая овечка», «Одуванчик», Диагностика

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение 1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

2.Оборудование:

3. Инструменты и расходные материалы:

Бумага разного формата и цвета, гуашь, акварельные краски, ватман, кисточки, чашечки для гуаши, баночки для воды, салфетки влажные, крупы, листочки деревьев, пластилин, коряги, шишки, жёлуди, мох, семена растений, цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон, вата, скорлупа яиц, перья, галька, фольга, клей, шерстяные нитки , нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания, кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы и др. м..

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Формы реализации: Очная, без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

При реализации программы предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с ОВЗ/с особыми образовательными потребностями.

Список информационных ресурсов

должен содержать различные информационные ресурсы, том числе – электронные, образовательные ресурсы, ресурсы сети Интернет

список литературы и информационных ресурсов составлен для разных категорий участников реализации программы: педагога, родителей или обучающихся.
оформление списка литературы должно соответствовать современным требованиям (ГОСТ Р 7.0.100-2018)

Список литературы

- Киреева Л. Г., Саськова О. А. Рисуем кукольный спектакль, стр. 48
- А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. Бумажные фантазии, стр. 8.
- Н. В. Дубровская. Аппликация из семян и косточек, стр. 29.
- А. В. Белошистая. О. Г. Жукова. Бумажные фантазии, стр. 4
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в д/саду, стр. 156
- А. В. Белошистая. О. Г. Жукова. Бумажные фантазии, стр. 5.
- Киреева Л. Г., Саськова О. А. Рисуем кукольный спектакль, стр. 18, 115(№3)
- А. В. Белошистая. О. Г. Жукова. Бумажные фантазии, стр. 8.
- Н. В. Дубровская. Аппликация из семян и косточек, стр. 14.
- Агапова И., Давыдова М. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008г.
- Горяева Н.А. «Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства» , , Москва, «Просвещение», 2011.
- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду».
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 144 с.
- Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с.

Приложение 1

Перспективно-тематическое планирование кружка

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи
Сентябрь		
1 Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
Октябрь		
2.»Люблю березку русскую»	Рисование-печать	Продолжать совершенствовать у детей технику «печать», учить видеть красоту русской природы, красиво сочетать цвета.
3. «Березка на нашем участке»	Обрывная аппликация	Продолжать знакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувство цвета.
4. «Жар птица»	Аппликация из осенних листьев	Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развивать воображение, фантазию.
5.«Маленькая рощица»	Объемная аппликация	Познакомить детей с новым видом аппликации.
6. «Кошечка»	Аппликация из ткани	Учить детей трафаретному вырезыванию из ткани; наклеиванию ткани на картон; развивать умение самостоятельно доделывать работу; вызывать интерес и любовь к животным.
Ноябрь		
7. «Я поймал рыбку»	Рельефная аппликация	Учить детей скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете рыбки; развивать мелкую моторику.
8. «Букет для мамы»	Объемная аппликация	Учить детей создавать объёмные цветы; закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной в несколько раз; развивать чувство композиции; учить самостоятельно придумывать композицию; воспитывать желание делать приятное близким.
9.«Стаканчик с росписью гжель»	Техника папье-маше	Познакомить детей с новой техникой. Развивать внимание, аккуратность в работе, доводить начатое дело до конца.
10. «Стаканчик с росписью гжель»	Техника папье-маше	Предложить детям расписать изготовленные стаканы по мотивам росписи Гжель. Развивать аккуратность в работе. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

Декабрь		
11. «Гроздь рябины»	Аппликация	Познакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток
12. «Рыжая плутовка»	Рельефная аппликация	Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ лисицы; закреплять умение добавлять что-то своё в работу.
13. «Елочка – пушистая иголочка»	Аппликация из шерстяной нити.	Учить детей аппликации из шерстяной нити, разрезанной на мелкие части; развивать фантазию и воображение; воспитывать аккуратность.
14. «Домик»	Конструирование из бумаги.	Учить детей из квадрата - шаблона складывать домик, дополнять его крышей, окнами. Вызвать интерес к созданию сказочного домика как новогодней игрушки
Январь		
15. «Маленькая рожица зимой»	Аппликация	Цель. Познакомить детей с аппликацией из разно фактурной бумаги, развивать творчество.
16. «Черепашка»	Аппликация из яичной скорлупы	Учить детей аппликации из яичной скорлупы; учить выразительно передавать образ черепахи в работе; воспитывать эстетическое восприятие природы.
17. «Теплые и холодные картины»	Рисование акварелью	Закрепить знания детей о теплых и холодных цветах и их оттенках. Предложить нарисовать свои игрушки в определенной цветовой гамме.
Февраль		
18. «Петя – петушок»	Размазывание пластилином, аппликация крупной и шерстяной нитью	Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ петушка; учить сочетать в работе несколько видов аппликации.
19.«Фоторамка»	Нетрадиционная аппликация	Познакомить детей с нетрадиционным видом аппликации и конструирования. Учить делать рамку для фото из цветных бумажных трубочек (используются листы из старых журналов). Развивать творчество, аккуратность в работе.
20. «Открытка к 23 февраля»	Рельефная лепка	Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ лисицы; закреплять умение добавлять что-то своё в работу.
21. «Царь зверей»	Нетрадиционная аппликация	Продолжать учить детей скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете; воспитывать аккуратность в работе с клеем и салфеткой
Март		
22. «Букет цветов»	Рисование ладошками.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом конструирования. Развивать творчество.
23. «Паук в паутине»	Акварель, восковые свечи	Учить детей техники обрывания бумаги; закрепить представления о свойствах бумаги; вызывать интерес к насекомым.

24. «Цыпленок»	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Учить детей скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете цыплёнка; развивать мелкую моторику.
25. «Мухомор – красавец»	Рисование Ватными палочками	Продолжать учить детей наклеивать яичные скорлупки на картон; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.
Апрель		
26. «Космос»	Обрывная аппликация	Продолжать знакомить детей со способом обрывной аппликации. Формировать знания о космосе. Развивать чувство цвета, воображения у детей.
27. «Встреча колобка с медведем»	Аппликация из ткани	Закреплять умение детей вырезать силуэты животных по трафарету из ткани; развивать умение выразительно передавать образ героев сказки; закреплять умение добавлять что-то своё в работу.
28. «Ежик – ни головы, ни ножек»	Рельефная лепка	Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ ёжика с помощью еловых иголок; закреплять умение добавлять что-то своё в работу.
29. «Корзина с цветами»	Нетрадиционная аппликация	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации. Развивать творчество.
Май		
30. «Веселая овечка»	Аппликация из салфеток	Закрепить умение детей скатывать шарики из салфеток; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; воспитывать интерес к животным.
31. «Одуванчик»	Аппликация манкой	Продолжать учить детей аппликации манной крупой; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; воспитывать интерес к природе
37 Диагностика	Различные	Оценка становления основных характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителей кружка диагностических карт.